

Memoriał Zarządu Śląskiego Towarzystwa Filmowego  
w sprawie utworzenia FILMOTEKI ŚLĄSKIEJ

Z myślą o zachowaniu dla współczesnych i potomnych rozproszonych, często niszczejących, a przy tym w wielu wypadkach mało znanych filmów i materiałów filmowych dotyczących Górnego Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego proponujemy utworzenie FILMOTEKI ŚLĄSKIEJ jako specjalistycznego działu Biblioteki Śląskiej w Katowicach.

Niedawna rocznica stulecia kina sprowokowała nasze środowisko do refleksji na temat filmów związanych z regionem, przy czym chodzi zarówno o filmy fabularne, jak i dokumentalne, a także luźne materiały filmowe rejestrujące wydarzenia z przeszłości. Okazuje się, że tych filmów i materiałów nakręcono sporo, lecz pozostają one często niedostępne dla zainteresowanych, a nieraz niszczeją bezpowrotnie /np. filmy amatorskie/. Jak dotąd żadna placówka naukowa czy muzealna w naszym regionie nie zajmuje się gromadzeniem i opracowaniem filmów, które są cennym materiałem historycznym, przydatnym dla celów naukowych oraz edukacji regionalnej. Wystarczy wspomnieć taśmy operatora Jana Skarbka - Malczewskiego z przyłączenia Górnego Śląska do Polski w 1922 roku i znakomity dokument "Salve Regina" rejestrujący pielgrzymkę do Piekar w 1935 roku i przy tej okazji sferę górnośląskiej obyczajowości z tamtego czasu. Sądzymy, że Biblioteka Śląska, która będzie posiadała wkrótce nowoczesną siedzibę z odpowiednimi urządzeniami audiowizualnymi, byłaby najbardziej stosownym miejscem dla Filmoteki Śląskiej.

Zadaniem Filmoteki Śląskiej powinno być nie tylko gromadze -

nie, opracowywanie i udostępnianie filmów już istniejących, lecz w równej mierze prowadzenie dokumentacji filmowych dla celów historycznych, w tym rejestrowanie ważnych wydarzeń społecznych i kulturalnych, oraz organizowanie produkcji filmów oświatowych z myślą o potrzebach edukacji regionalnej. Filmy te, realizowane w porozumieniu z władzami oświatowymi, byłyby dostępne na kasetach wideo w szkołach na terenie naszego regionu.

Zadania i strukturę FILMOTEKI ŚLĄSKIEJ widzimy następująco:

1. właściwa FILMOTEKA ŚLĄSKA - czyli kopie filmów i materiałów filmowych na różnych nośnikach /taśma 35 mm, taśma 16 mm, taśma 8 mm, kasety wideo itp/ oraz udostępnianie zbiorów dla celów naukowych i edukacyjnych.
2. KINO DLA EDUKACJI REGIONALNEJ - czyli rejestracje filmów dla celów historycznych oraz realizacja filmów dla potrzeb edukacji regionalnej.
3. Pracownia dokumentacji kina na Śląsku - czyli opracowania posiadanych filmów i materiałów filmowych oraz gromadzenie i opracowywanie zbiorów dotyczących dziejów kina w regionie, w tym zasobów archiwalnych, czasopism, wydawnictw ulotnych itp.

Proponujemy utworzenie Rady Programowej Filmoteki Śląskiej powoływanej przez dyrektora Biblioteki Śląskiej w porozumieniu ze Śląskim Towarzystwem Filmowym. Natomiast do oceny filmów realizowanych w ramach "Kina dla edukacji regionalnej" należy powołać komisję kolaudacyjną spośród specjalistów zaproponowanych przez Śląskie Towarzystwo Filmowe.

Katowice, 19 czerwca 1997 r.

Zarząd  
Śląskiego Towarzystwa Filmowego